

Prof. Dr. Walter Delabar, Beethovenstr. 7, 12307 Berlin
Mobil: +49 (0) 171 – 417 66 50 * Mail: walter.delabar@t-online.de
www.delabar.net

Leibniz Universität Hannover
Seminar: Literatur der Revolution 1918/1919
Wintersemester 2019/2020
Freitag 14.00-16.00 Uhr
Raum 1502 116

	Datum	Thema
1	25.10.	Einführung
2	1.11.	Geschichte der Novemberrevolution / Gustav Landauer. Aufruf zum Sozialismus (Reader (vor allem Teil 3))
3	8.11.	Ernst Toller: Eine Jugend in Deutschland (Auszug Reader),
4	15.11.	Oskar Maria Graf: Wir sind Gefangene (Auszug Reader)
5	22.11.	Kurt Eisner: Reden (Reader)
6	29.11.	Richard Müller: Das Räteresystem (Reader)
7	6.12.	Gustav Noske: Abwehr des Bolschewismus (Reader)
8	13.12.	Ernst Toller: Die Wandlung, Masse Mensch (Reader)
9	20.12.	Oskar Maria Graf: Die Revolutionäre (Reader)
10	10.1.	Heinrich Mann: Sinn und Idee der Revolution (Reader)
11	17.1.	Erich Mühsam: Gedichte (Reader)
12	24.1.	Bertolt Brecht: Trommeln in der Nacht (siehe Literaturangabe)
13	31.1.	Zusammenfassung

Der Plan ist eine Annäherung. Je nach Bedarf können Termine und Themen verschoben werden. Bitte informieren Sie sich darüber auf meiner o.g. Website.

Anzuschaffende Literatur:

Bertolt Brecht: Trommeln in der Nacht. Komödie. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1971 (die jeweilige Auflage)

Sekundärliteratur

Wolfgang Niess: Die Revolution von 1918/19. Der wahre Beginn unserer Demokratie. Berlin, München, Zürich, Wien 2.2018

Volker Ullrich: Die Revolution von 1918/19. 2. durchgesehene Auflage.
München 2018
Volker Weidermann: Träumer. Als die Dichter die Macht
übernahmen. Köln ²2018
Ralf Höller: Das Wintermärchen. Berlin 2017
Literaten an die Wand. Die Münchener Räterepublik und die Schriftsteller.
Hrsg. von Hansjörg Viesel. Frankfurt/M. 1980
Die Münchner Räterepublik. Zeugnisse und Kommentar. Hrsg. von Tankred
Dorst und Helmut Neubauer. Frankfurt am Main 1966